

ÉDITORIAL

Une nouvelle étape

A son rythme, la ville nous montre par ses décisions qu'elle veut faire avancer le musée Stendhal. En effet, **Olivier Tomasini a été nommé chef de projet du musée** qui, outre la réhabilitation de l'appartement Gagnon, comprend l'aménagement d'un espace musée au premier étage de l'Hôtel de Lesdiguières au Jardin de Ville. Actuellement en poste au musée de peinture, Olivier Tomasini doit prendre ses nouvelles fonctions à la fin de l'année. C'est une grande avancée et nous nous en réjouissons.

Nous avons enfin un interlocuteur unique dont l'objectif est de « faire rimer Stendhal avec Grenoble ».

Un comité de pilotage comprenant les partenaires de la ville sur le projet va être réuni rapidement et la procédure administrative pour la réhabilitation de l'appartement Gagnon est lancée.

Evidemment nous aimerions que le rythme s'accélère d'autant plus que notre association témoigne d'un dynamisme réjouissant. Notre saison stendhalienne prévoit ainsi :

- **des conférences**, merci à Catherine Mariette-Clot pour sa programmation, avec entre autres, la venue de Michel Crouzet et à Gérald Rannaud qui recevra Dominique Fernandez, nouvel académicien,

- **des soirées littéraires**, avec des lectures publiques de textes de Stendhal, ou d'écrivains stendhaliens (tel Paul Léautaud), tant il est vrai qu'il faut toujours revenir au plaisir du texte lui-même,

- **des spectacles**, dans des lieux originaux, mettant en scène des œuvres de Stendhal, et pour commencer, ce 23 novembre Ernestine, ou la naissance de l'amour,

- **des voyages** sur les pas de Stendhal : en juin dernier, nous étions à Paris, en octobre, à Milan et à la Scala,

- **des rencontres** avec les lycéens et les classes préparatoires : voilà une démarche qui prend de l'ampleur grâce notamment à Françoise Bertrand. Des rencontres sont programmées avec le Lycée International, le Lycée Stendhal et d'autres établissements se déclarent intéressés.

Tout cela, nous l'organisons bien sûr bénévolement et avec des moyens dérisoires. On se prend à rêver de ce qui pourrait être organisé en co-production avec la municipalité... Mais, d'après ce que l'on veut bien nous dire, c'est peut-être pour bientôt...

On pourrait imaginer tellement de choses : autour de Stendhal et la musique, Stendhal l'europpéen, le Grenoble de Stendhal et de la Révolution. Mais, pour citer Paul Valéry : « On n'en finira plus avec Stendhal. Je ne vois pas de plus grande louange ».

Marie-Claude Dupuy, Présidente

ERNESTINE OU LA NAISSANCE DE L'AMOUR

Nouvelle tirée de *De l'Amour* de Stendhal

**Soirée théâtrale et musicale
au Musée Hébert de la Tronche.
Le vendredi 23 novembre 2007 à 20 heures
avec Marie-Christine Frezal, comédienne
et Jacques Huert, hautboïste.**

(Pour inscription, voir au dos du présent journal)

Voici la première illustration romanesque de la théorie stendhalienne de la cristallisation amoureuse.

La naissance de l'amour est décrite selon sept étapes, d'abord dans sa version féminine chez Ernestine, puis dans l'évolution des sentiments chez Philippe.

L'action se situe au Château de Claix, et Madame de ..., pour égayer une soirée pluvieuse raconte...

Le récit est ponctué de morceaux de hautbois qui introduisent, soulignent et prolongent l'action, avec la musique d'Hector Berlioz (notamment des extraits de la *Symphonie Fantastique*) et de Cimarosa, un des musiciens préféré de Stendhal, l'auteur de l'opéra *Il matrimonio segreto*.

Pour cette soirée, **Marie-Christine Frezal**, comédienne bien connue du public grenoblois, nous emportera dans son univers poétique et théâtral.



Son complice d'un soir, **Jacques Huert**, est professeur au CNR de Grenoble et ancien hautbois solo à l'orchestre d'Offenburg.

L'association

Stendhal, organisatrice de cette soirée, vous attend dans le cadre très italien et oh combien stendhalien de la Villa Hébert à La Tronche.

Merci au Conseil Général et à Laurence Nesme, Conservatrice du Musée, d'avoir bien voulu nous y accueillir. **A ne pas rater...**

ACTUALITÉS

STENDHALIENNES

■ GRENOBLE À PARIS, CE 16 JUIN 2007, SUR LES PAS DE STENDHAL : PÈLERINAGE SENTIMENTAL

Il est coutume d'insister sur le Stendhal Italien. C'est sous-estimer son parisianisme. Même si le premier contact, à 17 ans, avait été décevant (cf *La Vie de Henry Brulard*), **Paris restait la capitale de l'Europe et du théâtre, et des actrices...**

Henry Beyle y poursuivit son rêve de dilettante, habitué des salons littéraires et demi-mondains. Paris, il y reviendra toujours tout au long de sa vie. C'est son vrai port d'attache, jusqu'à y mourir en 1842.



Nous avons été à sa rencontre, ce 16 juin, à l'occasion d'une promenade parisienne organisée par l'**Association des amis de Stendhal-Paris** : la rue de Richelieu, la rue Chabannais, l'actuelle rue Casanova où il mourut.



Et bien sûr le cimetière Montmartre point d'orgue de ce pèlerinage sentimental.

Alors merci à notre cicerone, **Philippe Berthier**, oh combien émérite pour avoir été

notre guide et à **Xavier Bourdenet**, pour l'organisation. Merci également à **Béatrice Didier**, Présidente de l'Association Stendhal-Paris, dont les attaches grenobloises sont connues.

■ JOURNÉE DU PATRIMOINE - CRU 2007

À la demande de la Bibliothèque d'étude et de Grenoble-Ville-Lecture, l'**Association Stendhal** était chargée, cette année, d'accueillir le public dans l'appartement natal, rue Jean-Jacques Rousseau : grande mobilisation des membres du CA. Visites de 40 minutes, avec lectures de passage de « *La Vie d'Henry Brulard* », et notamment sur sa mère Henriette Gagnon. Passages émouvants, d'autant plus lorsqu'ils sont lus dans la chambre même, témoin de cet amour d'enfance, témoin aussi de sa mort tragique. Au total 10 visites et près de 200 personnes. Un succès. Rendez-vous en septembre 2008 !

■ Anthelme TROUSSIER - In memoriam

Au cours du mois de juin, l'Association Stendhal a perdu un membre fidèle et estimé, notre vieil ami **Anthelme TROUSSIER**, avocat honoraire.



Issu d'une famille d'origine matheysine et dont nombre de membres avaient embrassé des professions de caractère juridique, ce Grenoblois de naissance allait suivre la même voie. C'est toutefois dans le cadre de sa vie familiale qu'il allait découvrir un sujet d'intérêt qui devait désormais le hanter, **la passion pour Napoléon** que lui avait fait partager Sophie, une jeune Corse qu'il avait épousée : entraîné par elle, il allait devenir l'éloquent et enthousiaste illustrateur de l'aventure impériale que nous avons tous connue.

Ainsi avaient-ils rédigé à deux, en 1965, *La Chevauchée héroïque du retour de l'île d'Elbe*, puis, en 1968, un *Grenoble, ville impériale*.

Anthelme TROUSSIER, fidèle au souvenir de son épouse allait multiplier des articles dans plusieurs ouvrages, comme le nouveau guide Gallimard, *La Route Napoléon*, et des communications à des colloques divers portant sur Stendhal.

Nul ne s'étonnera que l'auteur de cette Chevauchée héroïque qui s'ouvrait sur une citation de Stendhal (« Plus la vérité tout entière sera connue, plus Napoléon sera grand ») ait voulu rejoindre sans tarder les rangs des amis de Stendhal.

Dans le cadre de notre association, il devait nous faire bénéficier de la prudence de ses avis en matière juridique, mais plus souvent de son humour malicieux et de sa vaste culture, quand il intervenait avec enthousiasme sitôt qu'à propos de Stendhal on voyait poindre l'ombre du Petit Caporal dont il s'était institué l'avocat officieux.

Avec Anthelme TROUSSIER, l'Association Stendhal perd un membre apprécié de tous : nos regrets l'accompagnent.
Gérard Luciani
Président d'Honneur

NOUVELLE PARUTION EN OCTOBRE

Stendhal

Les œuvres romanesques complètes

Tome II

dans la collection de La Pléiade

Nouvelle édition établie par Yves Ansel, Philippe Berthier et Xavier Bourdenet.

Le tome III est en préparation. Nouvelle édition avec des présentations et annotations renouvelées.

Une édition de référence après celles de Martineau et de Del Litto. Et puis c'est l'occasion de découvrir des textes peu connus, voire difficilement accessibles.

Les fêtes ne sont pas loin.

Vous savez ce qu'il vous reste à faire...

VOYAGE À “MILLE ANS”⁽¹⁾ ET À LA SCALA SUR LES PAS DE STENDHAL

De Cularo l'obscur, nous partîmes, cinquante-deux, vers la Jérusalem des affinités électives stendhaliennes : **Milan, à la recherche d'ARRIGO BEYLE, MILANESE.**

Non, certes par le “camino sacré” décrit dans la vie de HB : la Suisse, le Grand St Bernard, le fort de Bard, Yvrée, mais plus prosaïquement par le tunnel du Fréjus.

Tel ce jeune provincial, nous arrivons à « *sept heures du soir, harassé de fatigue. (Nous courrons) à la Scala. (Notre) voyage est payé. Nos organes épuisés n'étaient plus susceptibles de plaisir. Tout ce que l'imagination la plus orientale peut rêver de plus singulier, de plus frappant, de plus riche en beautés d'architectures, tout ce que l'on peut se représenter en draperies brillantes, en personnages qui, non seulement, ont les habits, mais la physionomie, mais les gestes des pays où se passe l'action, je l'ai vu ce soir* » (2).



En fait, ce soir, pas de somptuosités orientales, mais une plongée dans l'univers satirique et bouffon de la tradition napolitaine : on jouait le “**Socrate imaginaire**” de **Païsiello**, œuvre créée à Naples avec succès en 1775. C'est l'histoire d'un père de famille, nouveau Bourgeois Gentilhomme, qui s'est entiché de philosophie grecque, se croit un nouveau Socrate et veut imposer ses lubies à toute sa famille. Nous sommes, en effet, à cette époque, en pleine mode néoclassique.

Le tout sur un ton que Stendhal goûtait volontiers : cet esprit léger, voire leste, amoureux de l'amour, ennemi de l'enflure et de tous les Trissotins, et en même temps prêt à s'émouvoir, à s'attendrir dès lors que ce sentiment est exempt de toute pause, dès lors qu'il est vrai.

Pourquoi ne pas l'avouer : en organisant cette échappée à la Scala, **nous avons pris un risque**, Même les mélomanes avertis de “Musée en Musique” recherchaient en vain trace de cet opéra-bouffe, enfoui dans les ténèbres de l'histoire, comme des centaines d'opéras de cette fin du XVIII^e.

Et si c'était nul ?

Mais non, pas de déception, mais une vraie découverte, des voix justes, chaudes et légères. Le tout joué par la **Compagnie du Théâtre San Carlo de Naples**, autre lieu de prédilection pour Stendhal ! Bref, comblés !

Le lendemain matin, « *un soleil magnifique, un léger vent de sirocco à peine sensible faisait flotter quelques petits nuages blancs au dessus (de la ville), une chaleur délicieuse régnait dans l'air, (nous) étions heureux de vivre* » (3).

L'heure était venue de partir sur les pas de notre héros. Un lent cortège s'ébranlait à la suite de notre pasteur, **Gérald Rannaud**, qui, d'une voix forte et cuivrée, évoqua le Milan des années 1800 à 1821 à travers jardins, rues, palais et cortile. La Porta nuova, le Corsia del Giardino, la casa d'Adda



« *ce mot est resté sacré pour moi* », le palais Belgioioso, les promenades au Brera, les souvenirs de la Pietragrua, sublime catin (grue, oui, de pierre, non) et ceux de Méthilde, ce doux tourment fiché au cœur. « *J'évitais dans le Cabinet de Martial (Daru), de lever les yeux vers une estampe qui, dans le lointain, présentait le dôme de Milan, le souvenir était trop tendre et me faisait mal* ». Nous voilà donc en pleine cristallisation. Nous aussi nous étions sous le charme.

« *Et puis, il y aurait tant de choses à commenter. J'interrogeais autour de moi et tombais sur un compagnon de voyage resté silencieux. Pressé par mes questions, au lieu de répondre, il me dit : La musique plaît quand elle place le soir votre âme dans une position où l'amour l'avait déjà placée dans la journée. Telle est la simplicité du langage et des actions. Je ne lui ai pas répondu et l'ai quitté. Quand on sent ainsi la musique, quel ami n'est pas importun ?* » (2)

Patrick Le Bihan

(1) Milan, pour ceux qui n'auraient pas lu notre facétieux auteur préféré

(2) Rome, Naples et Florence

(3) Début de *La vie d'Henri Brulard*

Les 12 et 13 octobre 2007

Un voyage à Milan sur les pas de Stendhal

Voyage organisé conjointement par :

- **L'Association Stendhal**
- **Musée en Musique**
- **L'Association Comamici, de l'Institut Culturel Italien**

Merci à tous les organisateurs et notamment à **notre Présidente Marie-Claude Dupuy**.

Nous sommes partis, 52, nous sommes revenus, 52.

Réussite totale, et bel exemple de co-production entre associations grenobloises

A VOS AGENDAS !

MANIFESTATIONS PROCHAINES

Vendredi 23 novembre 2007 à 20 heures

Ernestine, ou la naissance de l'amour (Stendhal)
au Musée Hébert à La Tronche

Soirée théâtrale et musicale exceptionnelle
avec **Marie-Christine Frézal**, comédienne
et **Jacques Huert**, hautboïste

(pour la présentation de ce spectacle voir en première page de ce journal)

Inscriptions préalables (nombre de places limité)

à l'Association Stendhal par mail :
contact@association-stendhal.com

ou par courrier : 9, bd Agutte-Semhat - 38000 Grenoble
avec chèque join

Prix des places : 13 € et 10 € pour les moins de 25 ans

Mardi 13 novembre à 18 h 30

Stendhal aujourd'hui : Rencontre avec Lionel Bourg
à la Bibliothèque d'Étude - Bd Maréchal Lyautey
rencontre animée par **Catherine Mariette-Clot**
(Association Stendhal)

Samedi 24 novembre à 10 heures

Promenade stendhalienne : l'enfance de Stendhal
départ depuis l'Office du Tourisme de Grenoble

Mardi 4 décembre à 20 h 30

Soirée littéraire : Paul Léautaud, le stendhalien
à l'appartement natal 14, rue Jean-Jacques Rousseau
évoquant de ce grand original à travers la lecture
de textes choisis par Françoise Bertrand (Assoc.
Stendhal) avec la participation de Laure Doucerain,
Jean-Marc Pigeon, Patrick Le Bihan

Mardi 11 décembre à 18 h

Conférence : Stendhal et la mélancolie
aux Archives Départementales : 2, rue Joseph Prudhomme
avec Cécile Meynard, Lucy Garnier
et la participation éventuelle de Marie-Rose Corredor

Samedi 8 décembre à 10 h 30

Samedi 19 janvier 2008 à 14 h 30

Visite de l'appartement natal

Rendez-vous à l'Office du Tourisme

Vendredi 11 janvier 2008 à 18 h

Conférence de Béatrice Didier : Stendhal et la musique
aux Archives Départementales

La musique qui, sa vie durant, joua sur l'âme de Stendhal
comme un archet. Lui qui a tant écrit sur la musique.

Mardi 22 janvier à 20 h 30

Soirée littéraire : Stendhal, lecteur du Président de Brosses
à l'appartement natal

Évocation de ces deux affinités électives à travers leurs
écrits à la découverte des mœurs italiennes

Textes choisis par Gérard Luciani.

Jeudi 7 février à 18 h

Conférence de Lucy Garnier (Université d'Oxford)
Stendhal et la condition féminine - naître femme
ou le devenir ?

aux Archives Départementales.

Évocation de la vision stendhalienne des femmes,
leur éducation, leur place dans la société du XIX^e.

Et pour le premier semestre 2008

7 mars - 18 h : Conférence **Dominique Fernandez**
Le Journal de Stendhal à l'amphi du Musée de Grenoble

8 mars - 10 h : Promenade stendhalienne - **Stendhal**
et Grenoble - RV à l'Office du Tourisme

20 mars - 18 h : Conférence de **Sheila Bell** (Université
du Kent) - **Stendhal / Nathalie Sarrante autoportraitistes**

8 avril - 17 h 30 : Assemblée Générale aux Archives
Départementales et rétrospective, diaporama de Gisela
Moinet

30 avril - 18 h : Conférence de **Michel Crouzet**
L'illusion chez Stendhal.

17 mai - 10 h : Promenade stendhalienne - **Stendhal**
et la Révolution - RV à l'Office du Tourisme

22 mai - 20 h 30 : Soirée littéraire - **Stendhal**
et Shakespeare avec Gisela Moinet

3 juin - 18 h : Conférence de **Gérald Rannaud**
Les femmes de Stendhal aux Archives Départementales.

Des précisions et des compléments sur les activités
du 1^{er} semestre 2008 vous seront données dans notre
prochain journal de février 2008.

■ DERNIERE MINUTE...

Nous apprenons de Lisette Blanc, Secrétaire de la Société des
Ecrivains Dauphinois (et membre de notre Conseil
d'Administration) qu'à l'occasion de leurs manifestations
annuelles, seront honorés :

- **Gérald Rannaud**, notre Président d'Honneur et toujours
Vice-Président, qui recevra des mains de **Michel Destot**, Maire
de Grenoble, la **médaille d'or de la Ville** pour son action en
faveur de Stendhal et de Grenoble et pour sa participation plus
qu'active à l'acquisition, en 2006, des manuscrits du Journal.

- **Patrick Le Bihan**, Vice-Président, qui recevra de la Société
des Ecrivains Dauphinois la **médaille Stendhal** du Professeur
Del Litto pour son activité de dilettante autour de l'œuvre de
Stendhal.

Alors, rendez-vous, en Mairie de Grenoble
le jeudi 13 décembre 2007 à 18 h 30

Les conférences et soirées littéraires sont **d'entrées**
libres. Cela ne veut pas dire qu'elles ne coûtent rien.
De là, l'importance d'adhérer à l'Association...

Le Journal de Stendhal

Lettre trimestrielle d'information de l'association Stendhal

Siège Social : La Bouquinerie, 9 bd Agutte Semhat, 38000 Grenoble

E-mail : contact@association-stendhal.com

Directeur de Publication : Marie-Claude Dupuy

Rédaction : Patrick Le Bihan • Maquette : Michel Morel Communication

Publié avec le soutien de la Ville de Grenoble

et du Conseil Général du Département de l'Isère.

