

ÉDITORIAL



Notre saison stendhalienne

Une intense activité : c'est ainsi que l'on peut qualifier la vie de notre association durant ces derniers mois.

Tout d'abord un cycle de conférences sur des thèmes puisés dans l'univers stendhalien : la mélancolie, la musique, la condition féminine, Nathalie Sarraute et Stendhal et bientôt une conférence de Michel Crouzet : "L'illusion chez Stendhal".

Par ailleurs, des soirées littéraires à l'appartement natal, des circuits de visites en Ville avec le Lycée International, des visites guidées, des salons et demain, le Printemps du Livre.

Et puis, en novembre dernier, une magnifique action concertée avec la Ville, l'Université et son Centre d'Etude Stendhalien et l'Association Stendhal Paris pour l'acquisition d'un nouveau manuscrit autographe tiré de "De l'Amour".

Toutes ces actions ne sont possibles que par l'implication personnelle de nos adhérents. Chacun peut proposer un projet qui lui tient à cœur et le réaliser dans le cadre de l'association.

De grandes espérances...

*Le partenariat avec la Ville de Grenoble est maintenant bien installé : en témoigne notre participation à l'enrichissement du fonds Stendhalien de la Bibliothèque municipale grâce à l'acquisition de ce nouveau manuscrit. Aujourd'hui, la Ville a engagé le processus devant mener à la **réhabilitation de l'appartement Gagnon**. Un architecte a été désigné : **Jean Bovier-Lapierre**.*

Nous attendons beaucoup de ce projet, mais il ne saurait suffire à combler le vide qui aujourd'hui attend le visiteur à la recherche du Grenoble de Stendhal.

Il faut que l'Appartement Gagnon soit accessible au plus grand nombre et complété rapidement par un espace d'exposition pour devenir enfin un vrai Musée.

Espoir réaliste, que la nouvelle équipe municipale devra concrétiser avec le concours des Musées de France (donc de l'Etat) et des Collectivités territoriales naturellement partenaires d'un tel projet culturel et touristique.

Marie-Claude Dupuy, Présidente

LA VENUE D'UN GRAND STENDHALIEN À GRENOBLE : MICHEL CROUZET

**Mercredi 30 avril à 18 h, aux Archives Départementales
2, rue Auguste Prudhomme à Grenoble**

Michel Crouzet, professeur émérite à Paris IV Sorbonne, nous entretiendra de "Stendhal et l'illusion". Stendhalien de renommée internationale, Michel Crouzet est l'auteur de nombreux ouvrages dont le plus célèbre est sans doute sa grande biographie *Stendhal et M. Moi-Même* (Flammarion, 1990) qui replace Stendhal comme acteur de l'histoire de son temps, en même temps qu'elle examine le versant plus singulier, plus "égotiste", de ce romantique dont la grande question a été de savoir "comment se dire". À lire Michel Crouzet, on a l'impression de toucher de très près un Stendhal complexe et vivant, dont la littérature est une manière de vivre et de questionner le monde, un Stendhal à l'écoute de ce qui se dit et se pense autour de lui et donc aux prises avec les contradictions et les paradoxes de son époque. M. Crouzet a également préfacé de nombreux textes de Stendhal, en apportant une lumière nouvelle sur le devenir de certaines éditions : il nous rappelle par exemple que Stendhal, remettant en question la version "définitive" de la *Chartreuse de Parme*, retravaille son roman à partir de la première édition de 1839 et rêve d'en faire trois volumes pour 1860. S'intéressant aussi à d'autres auteurs du romantisme (Théophile Gautier, Barbey d'Aurevilly, Victor Hugo), Michel Crouzet vient récemment de publier les pamphlets de Paul-Louis Courier (*Une écriture du défi*, Kimé, 2007).

Nous attendons avec impatience d'entendre sa parole toujours stimulante, inventive et brillante !

Catherine Mariette

HISTOIRE D'ESPAGNE

Publication d'un manuscrit inédit de Stendhal
(Editions Kimé)

Le manuscrit autographe de Stendhal est publié pour la première fois avec une présentation de **Cécile Meynard**, normannoise, et membre de notre CA. Ce texte de 1808, œuvre de jeunesse, considéré comme perdu jusqu'à son achat en 1996 par la Bibliothèque de Grenoble, traite des événements liés à la guerre de succession d'Espagne à la fin du XVII^e siècle. Bien sûr Henri Beyle nous fait profiter de ses commentaires et de sa vision du monde et des hommes.

Voilà bien le piquant de l'histoire...

Soyez curieux, lisez-le.

PETITE CHRONIQUE

D'UNE SAISON

STENDHALIENNE

À GRENOBLE

(NOVEMBRE 2007 À MARS 2008)

Novembre 2007 – Ce mois de novembre, c'est d'abord pour nous une soirée théâtrale et musicale au **Musée Hébert** de La Tronche. **Marie-Christine Frézal**, comédienne, et **Jacques Huert**, hautboïste, faisaient revivre pour nous la nouvelle de Stendhal extraite de *De l'Amour : Ernestine ou la naissance de l'Amour*.

Ce texte, c'est la première illustration romanesque de la théorie stendhalienne de la cristallisation amoureuse.

Cristallisation réussie : à la fin de la soirée nous étions tous amoureux de Marie-Christine Frézal, ou à tout le moins, de ses personnages... Il faut dire que le grand salon de la Villa Hébert, qui affichait complet, se prêtait parfaitement à la réussite de cette soirée.

Merci au **Conseil Général et à Laurence Nesme**, Conservatrice du Musée, pour leur généreuse hospitalité. Nous ne manquerons pas de les solliciter à nouveau...



Novembre 2007 – Ce mois de novembre, c'est aussi une nouvelle et excitante **mobilisation pour l'acquisition d'un nouveau manuscrit autographe de Stendhal** : le fragment 170 tiré de *De l'Amour* où il est question d'une intrigue amoureuse entre une espagnole de Valence et un officier français. Ce texte a été écrit après l'édition originale. Stendhal le destinait à une édition postérieure qui n'eut pas lieu de son vivant, ce qui nous vaut l'avantage d'avoir conservé le texte autographe. L'habitude à l'époque était en effet d'abandonner le manuscrit chez l'imprimeur, sans le moindre souci de conservation.

Ce texte fut publié par Romain Colomb, l'ami et exécuteur testamentaire, en 1853. Le manuscrit était resté dans des mains privées jusqu'au jour où il fut mis aux enchères à l'Hôtel Drouot, ce 20 novembre 2007.

Jacques Houbert, de l'Association Stendhal Paris, fut le premier à sonner l'alarme, repris en écho par l'Association de Grenoble. La Bibliothèque d'Etude se mobilisa, ainsi que la Direction des Affaires culturelles de la Ville et le Centre d'Etudes stendhalien de l'Université Stendhal animé par **Marie-Rose Corredor**.

Il fallait trouver en trois semaines 8 à 10 000 euros.

Finalement l'enchère s'arrêta à 6 500 euros, tous frais compris. Une grève générale des transports à Paris, ce jour là, ainsi qu'une matinée très pluvieuse semblent avoir calmé les enchères. Tant mieux pour nous.

Le plan de financement est exemplaire : beaucoup se sont mobilisés, et notamment un mécène privé (**Christian Zannini**, de l'entreprise de transport GTL International) qui a bien voulu répondre présent aux sollicitations de l'Association Stendhal Grenoble.

Décembre 2007 – C'est le 4 décembre que nous nous sommes retrouvés pour une **soirée littéraire autour de Paul Léautaud**, grand stendhalien s'il en fut. **Françoise Bertrand** avait sélectionné des textes lus par elle-même ainsi que par **Laure Doucerain, Jean-Marc Pigeon et Patrick Le Bihan**.



De l'avis des participants, ce fut à la fois une découverte pour beaucoup et une soirée très attachante à la rencontre de ce grand bougon au grand cœur. Et vous qui avez raté cette soirée, nous ne pouvons que vous conseiller les enregistrements radiophoniques de Léautaud interviewé par Mallet et publiés en CD (Archives INA).

Et puis il est toujours émouvant de lire ces textes dans l'appartement natal. Merci à **Carine d'Inca** pour son hospitalité.

Décembre 2007 – Décidément, beaucoup de choses en décembre. Ce mardi 11, il était question de *Stendhal et la mélancolie*. Pour nous en parler, trois femmes, éminentes stendhaliennes : **Cécile Meynard, Lucy Garnier et Marie-Rose Corredor**. Bref, l'Université Stendhal. Comme tous les grands enthousiastes, Stendhal avait ses moments de "break-down", mais il semble aussi que la mélancolie puisse être bien douce, voire onctueuse comme les madones de Raphaël ou la musique de Mozart et Cimarosa. Mélancolie dans le regard de Métilde ou de Clélia. Mélancolie du Lac de Côme.

On le voit, la mélancolie, pour Stendhal, n'avait pas que des désavantages. Il pouvait même y trouver une douce jouissance...

Rencontre annuelle des écrivains dauphinois à l'hôtel de ville



Acquisition du manuscrit autographe tiré de *De l'Amour* - Décembre 2008

• Association Stendhal Paris	500 €
• Association Stendhal Grenoble	1 000 €
• Mécène privé (Ch. Zannini de GTL)	1 000 €
• Université Stendhal	
Centre d'Etudes stendhaliennes	1 000 €
• Ville de Grenoble	3 000 €

Total y compris frais d'acquisition **6 500 €**

Janvier 2008 – Le 11 janvier, conférence de **Béatrice Didier** sur *Stendhal et la musique* avec illustrations et extraits du *Mariage secret de Cimarosa*, opéra initiatique pour le jeune Henri, opéra qui l'a accompagné toute sa vie, même si, à la fin, il le trouvait par trop doux. Le HB des premières années avait deux passions : le théâtre et la musique. Pour la musique, cela a donné : *Haydn, Mozart et Metastase* et *La vie de Rossini*. Sans compter de nombreux passages de son journal ou ses ouvrages sur l'Italie.



Merci à Béatrice Didier pour cette évocation et pour son activité en tant que **Présidente de l'Association Stendhal Paris**.



Hélène Spengler, Patrick Le Bihan, Catherine Mariette

Janvier 2008 – Le 22 janvier, soirée intime à l'appartement natal avec **Charles de Brosse**, plus connu sous le nom moins intime de **Président de Brosse**.

Pourquoi de Brosse, qui relate son voyage en Italie au milieu du XVIII^e siècle ? Parce que, sans le dire, c'est un stendhalien avant l'heure dans ses goûts, sa façon de voyager, le regard qu'il porte sur les hommes.

Et puis son goût des anecdotes enlevées, comme révélatrices des mœurs d'une société. Stendhal le connaissait bien et le cite souvent. Je pense qu'il aurait aimé découvrir l'Italie en sa compagnie.

Nous pouvions compter sur **Gérard Luciani** pour le choix des textes. Et nous n'avons pas été déçus. Textes lus par **Cécile Meynard, Hélène Spengler, Patrick le Bihan et Gérard Luciani lui-même**.

Février 2008 – Le 7 février, conférence, toujours aux Archives Départementales, de Lucy Garnier sur le thème *Stendhal et la condition féminine : naître femme ou le devenir*, évocation de la vision stendhalienne des femmes, leur éducation, leur place dans la société du XIX^e siècle.

Avec, notamment, l'évocation de **Simone de Beauvoir** qui, on pouvait s'en douter, est dithyrambique sur Stendhal dans *Le deuxième sexe*. Ne manquez pas de lire dans ce livre paru en 1949 le chapitre *Stendhal ou le romanesque du vrai* : Stendhal ne se borne pas à décrire ses héroïnes en fonction de ses héros, il leur donne une destinée propre.

Lucy Garnier, d'origine anglaise et de culture française, enseignante à l'Université Stendhal fait partie de cette jeune génération qui perpétue la tradition du stendhalisme.

Février 2008 – La **Bibliothèque d'Etude** met en ligne le *Journal* de Stendhal. Désormais, vous pouvez notamment consulter les 6 cahiers manuscrits acquis en juin 2006 lors de la vente Bérès à Paris :

<http://Stendhal.bm-grenoble.fr/journal/>

Bravo à la Bibliothèque d'Etude pour ce travail de chartreux et notamment à **Césaltine Gama et Brice Frigau**, plus spécialement chargé du fonds Stendhal.

Mars 2008 – Ce 20 mars **Conférence de Sheila Bell de l'Université du Kent sur Stendhal et Nathalie Sarraute**. Voilà un rapprochement original dont je ne saurais vous parler, la conférence n'ayant pas eu lieu à l'heure où nous mettons sous presse... Il en est de même de la rencontre avec **Patrick Rambaud** dans le cadre du cycle "Stendhal aujourd'hui" organisé par la bibliothèque d'étude.

Toutes ces conférences ont été organisées par **Catherine Mariette**, membre de notre CA et elle-même spécialiste de Stendhal, entre autres.

Enfin une déception, j'espère provisoire : **Dominique Fernandez**, jeune promu de l'Académie Française devait venir nous parler du *Journal* de Stendhal. Il s'est décommandé pour cause de voyage lointain. Ce n'est que partie remise.

Pour ne pas rester sur cette note, rappelons les **promenades stendhaliennes dans les rues de Grenoble** organisées par l'**Office du Tourisme** avec, comme lecteur fidèle, **Maurice Rubin** de l'Association.

Et puis les **lectures dans les Lycées**, organisées par **Françoise Bertrand** (voir article p. 4).



Somme toute une belle saison stendhalienne malgré nos moyens forcément limités.

A quand une saison stendhalienne plus ambitieuse en partenariat avec la Ville et les institutions culturelles qui en dépendent ?

Patrick Le Bihan

A vos claviers ... le 8 avril !

Un nouveau site Internet verra le jour à l'occasion de notre Assemblée Générale : www.association-stendhal.com/

Ce site présentera l'Association, l'agenda des manifestations à venir, rendra compte de l'actualité stendhalienne.

Tous les numéros parus du journal de l'Association seront également consultables au format image ou pdf.

De plus en plus, nous communiquerons par le canal de notre site. **Prenez l'habitude de le consulter** pour être à jour des manifestations à venir.

Merci à **Jean-Yves Reyssset**, qui avait conçu notre premier site. Merci à **Danièle et Jean Le Chatelier, Cécile Meynard, Thomas Lebarbé et Auriane Faure** pour ce nouveau site.

ACTUALITÉS STENDHALIENNES

A VOS AGENDAS ! MANIFESTATIONS PROCHAINES

Mardi 8 avril à 17 h 30

**Assemblée Générale de l'Association
aux Archives Départementales
2, rue Auguste Prudhomme**

avec diaporama de l'année écoulée préparé
par Gisela Moinet

L'Assemblée se terminera autour d'un apéritif.

Merci de venir nombreux pour apporter vos suggestions
de manifestations pour l'année 2008 - 2009

Samedi 5 avril et dimanche 6 avril

Portraits de famille

A l'appartement natal - 14, rue Jean-Jacques Rousseau

Séances à 11 h - 15 h et 16 h le samedi et le dimanche

Dans le cadre du **Printemps du Livre**, et à la demande
de son organisatrice Carine d'Inca,

nous recevrons le public pour des **lectures de textes
de Stendhal autour de la famille**

Durée de chaque séance : 40 minutes suivi

d'un dialogue avec le public et de projections vidéo

Samedi 17 mai à 10 h

Promenade stendhalienne dans les rues de Grenoble
sur le thème **Stendhal et la Révolution**.

RV à l'Office du Tourisme.

Avec Gérard Rannaud, Maurice Rubin de l'Association
ainsi que M. de Taillandier de l'Office.

Jeudi 22 mai à 20 h 30

Soirée littéraire : Stendhal et Shakespeare.

Carte blanche à **Gisela Moinet**, spécialiste
des relations que Stendhal, tout au long de sa vie,
a entretenues avec le théâtre.

Alors, Racine ou Shakespeare ?

Stendhal avait choisi son camp.

Mardi 3 juin à 18 h

Conférence de Gérard Rannaud :

**Les femmes de Stendhal
aux Archives Départementales,
2 rue Auguste Prudhomme.**

Le sujet a déjà été traité, mais on ne s'en lasse pas,
surtout avec Gérard Rannaud...

**Mercredi 30 avril
à 18 h**

Conférence de Michel Crouzet : l'illusion chez Stendhal

Archives Départementales - 2, rue Auguste Prudhomme.

Michel Crouzet, un de nos grands stendhaliens actuels nous fait l'honneur de cette visite,
organisée par **Catherine Mariette**.

Professeur à la Sorbonne, il a notamment publié cette biographie magnifique :

Stendhal ou monsieur moi-même.

Ne manquez pas cette rencontre avec ce grand spécialiste de la littérature française du XIX^e siècle.

■ STENDHAL, QUAND ON A 16 ANS...

Dans le cadre de leur cursus scolaire, plusieurs classes du Lycée International d'Europole lisent Stendhal, et découvrent Julien Sorel, ses amis, ses ennemis, ses passions, ses désillusions.

Qui a écrit **LE ROUGE ET LE NOIR** ?

C'est à cette question que va répondre l'association au cours d'une lecture promenade d'extraits de Henry Brulard dans les rues et lieux stendhaliens de Grenoble. On fera connaissance dans l'appartement natal du petit Henri Beyle, "l'enfant atroce", noir de chagrin et de colère, de l'affreux Raillanne, et on comprend ainsi que Madame de Rénal attendant un nouveau précepteur est ravie de découvrir à son portail le petit Julien...

Au Jardin de Ville, on évoque les premiers amours pour mademoiselle Kubly et nos adolescents d'aujourd'hui le trouvent bien proche d'eux cet Henri enflammé, rougissant et silencieux. Les désillusions politiques, les refus s'expliquent aussi par l'enfance grenobloise : on lit la Journée des Tuiles, la mort du "tyran" qui fait pleurer le père et s'enthousiasmer l'enfant, on fait connaissance aussi avec les amis de la rue Chenoise, le petit eldorado de leur sombre appartement ou règne pourtant un bonheur inoubliable, fait de liberté et de sensualité. Un vieux Monsieur rondouillard, sur une photo jaunie, Stendhal ? Non !!

Un garçon de notre âge, proche de nous et qu'on est prêt à aimer. Belle visite donc, avec des élèves curieux, intéressés, charmants ainsi que leurs professeurs. Nous allons recommencer. Faire vivre Stendhal, hors des manuels, en montrer la jeunesse, c'est le but de l'Association, et nous nous y emploierons. Qui nous aime nous suive !

Françoise Bertrand et Maurice Rubin

Adhésions Année 2008

Pour être au courant de nos manifestations, recevoir notre journal, nous soutenir dans nos projets, n'oubliez pas de renouveler votre adhésion en envoyant votre chèque à :

Association Stendhal- La Bouquinerie

9 Bd Agutte Sembat - Grenoble 38000

Individuel, 20 € - couple, 30 € - étudiant, 10 €

Le Journal de Stendhal

Lettre trimestrielle d'information de l'association Stendhal

Siège Social : La Bouquinerie, 9 bd Agutte Sembat, 38000 Grenoble

E-mail : contact@association-stendhal.com

Directeur de Publication : Marie-Claude Dupuy

Rédaction : Patrick Le Bihan • Maquette : Michel Morel Communication

Publié avec le soutien de la Ville de Grenoble

et du Conseil Général du Département de l'Isère.

Merci à Gisela Moinet pour les photos parues dans ce journal.

