



Manifestations de l'année 2014

Cliquez sur les intitulés avec un astérisque pour plus de détails

17 janvier : Présentation éditoriale*

Journaux et papiers d'Henri Beyle
Cecile Meynard

21 janvier : Conférence*

Alberthe de Rubempré et Eugène Delacroix
Gérald Rannaud et Françoise Bertrand

6 février : Conférence

Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres
Hélène de Jacquelot

8 avril : Conférence*

Autour de Victor del Litto
Gisela Moinet

10 et 11 mai : Spectacle*

De l'Amour
Chalotte Avias et sa troupe

20 mai : Conférence*

Stendhal romanesque
François Vanoosthuyse

5 et 26 juin : Soirées*

Coup de cœur sous la treille

15 au 20 juin : Voyage*

Civitavecchia et les environs de Rome

20 et 21 septembre : Journées du patrimoine*

Accueil à l'appartement natal et lectures

26, 27 et 28 septembre : Journées Jean Prévost*

Gérald Rannaud, Philippe Berthier, François Vanoosthuysse,
Emmanuel Bluteau, Patrick Le Bihan
À Grenoble et à Brangues

25 novembre : Conférence*

Stendhal, premier peintre de la guerre moderne ?
Gérald Rannaud

**Photos et documents*



17 janvier : Présentation éditoriale

CONFÉRENCE | Vendredi, aux Archives départementales Les premiers pas d'Henri Beyle vers Stendhal



Dans le cadre des conférences programmées par la Société des écrivains dauphinois, Cécile Meynard évoquera les premiers pas de Beyle vers Stendhal.

« J'entreprends d'écrire l'histoire de ma vie jour après jour... ». Par cette déclaration solennelle, le jeune Henri Beyle inaugure son premier journal, le 18 avril 1801, alors qu'il est âgé de 18 ans et sert dans l'armée d'Italie.

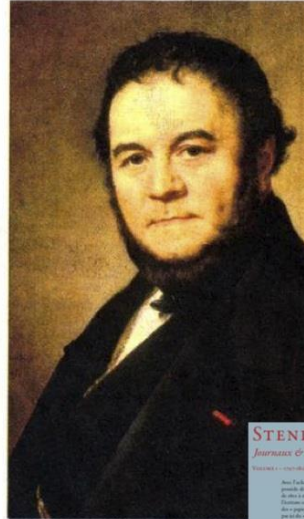
Mais en réalité, ce n'est pas le premier écrit "personnel" que nous possédons de lui : à la Bibliothèque municipale de Grenoble sont conservées certaines de ses notes de l'École centrale de 1797-1798, ses premiers

projets de théâtre, datant du 7 mars 1801, et nombre d'autres manuscrits donnant de la jeunesse studieuse et passionnée du futur Stendhal un aperçu exceptionnel.

Maître de conférence à l'université Stendhal-Grenoble 3, Cécile Meynard consacre une grande part de son travail de recherche à Stendhal.

La conférence aura lieu le vendredi 17 janvier à 16 h 30 aux Archives départementales de l'Isère, 2 rue Auguste-Prudhomme. Elle sera suivie d'un débat et d'une lecture de poèmes par les poètes de la Société des écrivains dauphinois.

Marcel FAKHOURY



Plusieurs manuscrits sont conservés à la Bibliothèque municipale de Grenoble.



Dauphiné Libéré le Mercredi 15 janvier 2014 Grenoble

Journaux et Papiers de Stendhal

Entre journaux et papiers, les premiers pas de Beyle vers Stendhal

Cécile Meynard
Société des écrivains dauphinois
17 janvier 2014

Images de manuscrits : propriété de la Bibliothèque municipale de Grenoble

Cécile MEYNARD présente le Tome 1

Raymond Joffre, Marcel Fakhoury, LI Sette Blanc chansonyoutube Stendhal
Yves Armand, Patrick Le Bihan. Jean Le Chatelier...

17 janvier : Présentation éditoriale



Ecrivain, poète, romancier,
Cofondateur en 1935 de la
Société des écrivains dauphinois

Invitation

Société des Ecrivains Dauphinois

Siège social : 1, place Jean-Achard, 38000 Grenoble
Tél & fax : 0476 51 57 98

Cécile MEYNARD

présentera une conférence dans la salle
des Archives départementales de l'Isère

2, rue Auguste Prudhomme à Grenoble

VENDREDI 17 JANVIER à 16 H 30



2014

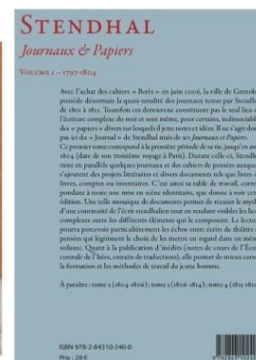
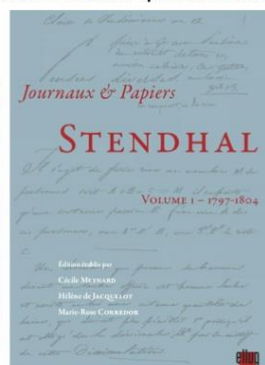
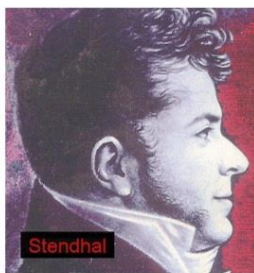
Entre Journaux et Papiers, les premiers pas de Beyle vers Stendhal

« J'entreprends d'écrire l'histoire de ma vie jour par jour... »

Par cette déclaration solennelle, bien connue des *happy few*, le jeune Henri Beyle inaugure son premier journal, le 18 avril 1801, alors qu'il est âgé de 18 ans et sert dans l'armée d'Italie. Mais en réalité, ce n'est pas le premier écrit « personnel » que nous possédons de lui : à la Bibliothèque municipale de Grenoble sont conservés certaines de ses notes de l'Ecole centrale des 1797-1798 et ses premiers projets de théâtre, datant du 7 mars 1801, et nombre d'autres manuscrits donnant de la jeunesse studieuse et passionnée du futur Stendhal un aperçu exceptionnel. C'est en effet par de tels précieux documents que nous accédons à l'intériorité de cette personnalité complexe et attachante. Et nous pouvons surtout y percevoir cette tension qui anime le tout jeune homme et ne le quittera pas jusqu'à sa première œuvre publiée, en 1814, les *Vies de Haydn, de Mozart et de Métaïstase* : la volonté inébranlable de se former le caractère et le jugement pour devenir un grand écrivain – le Molière du XIX^{ème} siècle, ou un futur Tacite, selon les circonstances...

Amours tendres et passionnées, le plus souvent malheureuses, amitiés en général indéfectibles, projets grandioses plus ou moins vite abandonnés, observation exigeante de soi et d'autrui accompagnée d'une recherche d'un style simple et efficace, constituant autant de pas sur le chemin de la gloire – et dans une quête du bonheur qui ne s'achèvera qu'avec la mort.

Stendhal avant Stendhal, certes, mais le préparant, le construisant patiemment au fil des jours, dans l'attente de la métamorphose de la chenille en papillon, d'Henri Beyle en l'écrivain que nous connaissons. C'est ainsi le parcours passionnant du *devenir écrivain* que nous évoquerons au fil de lectures commentées de ces journaux et papiers de Stendhal.



Maître de conférences à l'université Stendhal-Grenoble 3, Cécile Meynard consacre une grande part de son travail de recherche à Stendhal. Elle est pilote d'un groupe de chercheurs qui a pour objectif de valoriser les manuscrits de ce dernier, conservés à la Bibliothèque municipale de Grenoble, notamment par le biais d'une édition électronique sur le site www.manuscrits-de-stendhal.org, et d'une édition imprimée de ses *Journaux et Papiers*, dont le premier tome (1797-1804) est sorti en juin 2013 aux ELLUG.

[Retour en Haut](#)





21 janvier : Conférence


ASSOCIATION STENDHAL ET DES AMIS DU MUSÉE STENDHAL

Gerald Rannaud
et
Françoise Bertrand

PROPOSENT UNE
CONFÉRENCE-LECTURE



*Lettres d'Alberte de Rubempré
à son cousin
Eugène Delacroix*



ENTRÉE LIBRE

MARDI
21 JANVIER 2014
À 18 H 00

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE,
2, RUE AUGUSTE PRUD'HOMME 38000 GRENOBLE

21 janvier : Conférence

Conférence-lectures de Gérald Rannaud et Françoise Bertrand

A partir des lettres passionnées



d'Alberte de Rubempré - un des modèles de Mathilde de la Môle - à son cousin, Eugène Delacroix



ASSOCIATION STENDHAL ET DES AMIS DU MUSEE STENDHAL

Gérald Rannaud
et
Françoise Bertrand

PROPOSENT UNE
CONFERENCE-LECTURE



Lettres d'Alberte de Rubempré
à son cousin
Eugène Delacroix

MARDI
21 JANVIER 2014
À 18 H 00

ENTREE LIBRE

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE,
2, RUE AUGUSTE PRUD'HOMME 38000 GRENOBLE

Jean Le Chatelier



Gérald Rannaud et Françoise Bertrand



Le Président Patrick Le Bihan présente le programme 2014 en présence d'Olivier Tomasini conservateur du Musée Stendhal

Ci-dessous, Danielle Le Bihan, LISette Blanc photos, Arlette Balme,



21 janvier : Conférence



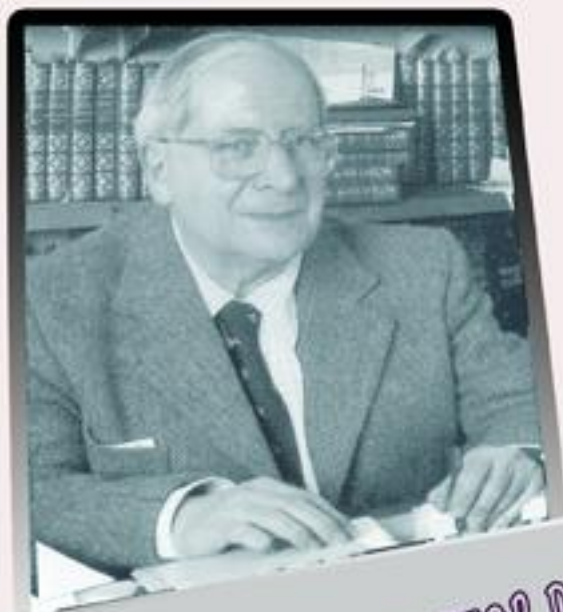


8 avril : Conférence

STENDHAL CLUB

Nouvelle Série

ASSOCIATION STENDHAL DE GRENOBLE



E
N
T
R
E
E
L
I
B
R
E

HOMMAGE A VICTOR DEL LITTO

SOIRÉE DE PROJECTIONS ET DE TÉMOIGNAGES
SUR LA VIE ET L'ŒUVRE DE VICTOR DEL LITTO
À L'OCCASION DU 10^E ANNIVERSAIRE
DE SA DISPARITION



MARDI 8 AVRIL 2014 A 18 H 00

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ISÈRE
2, RUE AUGUSTE PRUD'HOMME 38000 GRENOBLE

8 avril : Conférence

SOIREE EN HOMMAGE A VICTOR DEL LITTO

Mardi 8 avril 18 H 00
Archives Départementales de l'Isère
2, rue Auguste-Prudhomme à Grenoble

La soirée de projections et de témoignages sur l'oeuvre et la vie de
VICTOR DEL LITTO
est organisée à l'occasion
du 10e anniversaire de sa disparition.

En janvier 2013, Gisela et Claude Moinet ont créé un blog consacré à Victor Del Litto, l'éminent stendhalien qui a fondé la revue Stendhal Club a enseigné à l'Université Stendhal et s'est beaucoup investi dans la vie de la "Maison Stendhal".

Depuis l'inauguration qui a eu lieu en janvier 1983, l'appartement du Dr Henry Gagnon fut appelée "la Maison Stendhal" par les grenoblois. Les documents et les photos réunis dans ce blog seront présentés au cours de cette soirée. Celles et ceux qui ont connu Victor Del Litto sont bien entendu invités à apporter leur témoignage et à raconter des anecdotes sur cette période.





10 et 11 mai : Spectacle

Spectacle organisé par l'association Stendhal
et des Amis du musée Stendhal

Samedi 10 mai à 19h et dimanche 11 mai à 18h

De l'Amour...

**Thème et variations sur les égarements
du coeur et de l'esprit.**

(D'après l'oeuvre de Stendhal)

**Au Petit Théâtre - 4 rue Pierre Duclot à Grenoble
(près de la place Sainte-Claire)**

Ce serait une histoire d'amour
fou ; un amour sans amour en retour.
Ce serait une histoire d'amant
malheureux ; un amant au coeur
tendre et aux larmes d'encre. Ce
serait une histoire de plume, de
buvard et de papier...

Ce serait donc l'histoire d'un
homme hanté par des femmes de
papier, comme autant de fantômes
de celle qu'il ne cesse jamais d'aimer.

Il peut toutes les aimer et les
délaissier, comme autant de pétales
d'une même marguerite ; elles
peuvent toutes succomber ou haïr.
Ils peuvent tout aussi bien s'aimer à
la folie ou s'entre-déchirer. Et c'est
tellement facile lorsqu'il s'agit
d'amour...



Comédiens-danseurs :

*Axelle André, Charlotte Avias, Antoine Maitrias, Maëlla-Mickaëlle Maréchal,
Cathy Pastor*

Conception : Charlotte Avias

Entrée : 10 euros (6 euros tarif étudiants)

Réservations conseillées par mail : contact@association-stendhal.com

ou par courrier : Association Stendhal - La Bouquinerie -

9 rue Agutte Sembat - 38000 Grenoble

ou par téléphone : 06 80 68 59 58



20 mai : Conférence

HENRI BEYLE, ECRIVAIN

Conférence de **François Vanoosthuysse**, professeur d'Université

Stendhal qui se considérait comme "*milanese*" n'en avait pas moins beaucoup écrit sur la France. Lui qui a tant vécu à Paris, qui en a tant aimé l'effervescence intellectuelle, **a beaucoup sillonné la France** et n'a jamais fait du parisien le parangon français.

En témoignent *Mémoires d'un touriste* ou les articles qu'il envoyait aux journaux anglais, où il se plaît à décrire les mœurs des français et la diversité des régions et des caractères. Il y décrit également la profonde mutation du pays à l'heure de l'industrialisation.



Le Président Patrick Le Bihan et Catherine Mariette présentent au public le conférencier **François Vanoosthuysse**



Le soir notre hôte venu de Paris était invité à un repas amical en compagnie de Catherine Mariette
LISette Blanc (photos)
Danielle et Patrick Le Bihan
Olivier Tomasini
Marie-Christine Frézal





5 et 26 juin : soirée



Photos LIsette Blanc et Gisela Moinet Douce soirée romantique sous la Treille de Stendhal aux sons du violon pour le C.A..

5 et 26 juin : soirée



[Retour en Haut](#)



15 au 20 juin : Voyage

ASSOCIATION STENDHAL

VOYAGE A CIVITAVECCHIA ET DANS L'ARRIERE PAYS ROMAIN

DU DIMANCHE 15 JUIN AU VENDREDI 20 JUIN 2014

PROGRAMME (version 18 mai)

DIMANCHE 15 JUIN

17H45 Arrivée à l'aéroport de Fiumicino

18h30 Départ en bus vers CV

19h15 Arrivée à l'hôtel Miramare

20h15 Restaurant Pizzeria (à côté San Giorgio)

LUNDI 16 JUIN : journée à Civitavecchia

9h Départ de l'hôtel

9h30/11h Visite - promenade dans CV avec Silvio Serangeli

11h/12h Commentaires et lectures par Patrick et Danielle dans la chapelle de l'ancien hôpital

12h30/14h Déjeuner à la Taverna del Moro

14h30/15h Visite d'un appartement privé avec fresques de l'atelier de Raphaël

15h30/17h Accueil par le Président de la fondation, Interventions de Silvio Serangeli et PLB sur Stendhal-Civitavecchia-Grenoble (au siège de la Caisse d'épargne) en présence d'un public de CV

17h/20h Temps libre

20h Dîner de gala au Sporting Club offert par la Fondation de la Caisse d'Epargne

MARDI 17 JUIN : dans la région de Viterbo

9h Départ de l'hôtel avec minibus vers Viterbo

10h30/12h Villa Lante , visite des jardins et exposé d' Antoine FF sur les jardins italiens de la Renaissance

12h/12h30 Trajet vers Viterbo

12h30/15h Déjeuner libre à Viterbo et visite libre des quartiers médiévaux

15h/15h30 Trajet vers Castello Caprarola

15 au 20 juin : Voyage

15h30/17h15 Visite du Palais Caprarola et évocation de la famille Farnese dans l'imaginaire stendhalien

17h30/19h30 Retour sur CV et restaurant à 20h30

MERCREDI 18 JUIN : les Etrusques et Lucien Bonaparte

8h30 Départ de l'hôtel vers Tarquinia

9h/11h Visite des tombes Etrusques avec guide francophone

11h15/13h15 Promenade dans Tarquinia et visite du musée National Etrusque (avec guide)

13h30/15H Déjeuner

15h30/17h15 Canino et Lucien Bonaparte : chapelle, exposition Exposé sur Lucien Bonaparte et l'Italie (Geneviève Dumolard), visite du palais Valentini

17h30/18h Musée Etrusque de Canino (tombe François) si l'horaire le permet

18h/19h30 Retour sur CV

20h30 Restaurant

JEUDI 19 JUIN : les Castelli Romani

8h30 Départ en minibus vers Frascati

10h/10h30 Café à Frascati

10h30/12h Visite des jardins de la Villa Aldobrandini

12h30/14h30 Pique-nique et promenade à Nemi devant le lac

15h/16h30 Ariccia-Palazzo Chigi (lieu de tournage de certaines scènes du Guépard)

16h45/19h Castelgondolfo – Lac d'Albano

Lectures devant le Lac d'Albano (début de la Vie de HB, L'Abbesse de Castro)

Apéritif à Gondolfo

20h30 Arrivée à l'hôtel – soirée libre

VENDREDI 20 JUIN : Ostia Antica

10h Départ de l'hôtel en bus

11h/15h15 Visite d'Ostia Antica et pique-nique sur le site

15h15 Départ vers l'aéroport Fiumicino

17h15 Embarquement

17h45 Envol vers Lyon



20 et 21 septembre : Journées du patrimoine



Association

Stendhal
**Stendhal de Grenoble
et des Amis du Musée Stendhal**

JOURNEES DU PATRIMOINE 2014

APPARTEMENT NATAL 14 rue Jean-Jacques Rousseau

VISITE ET LECTURES PAR LES STENDHALECTEURS

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21

à 11 h 14 h 15 h 16 h

Durée de la visite lecture : 45 MINUTES

ZOOM GRENOBLE

MUSÉE STENDHAL DÉCOUVERTE DE L'APPARTEMENT NATAL DE STENDHAL

Lectures chez Henriette et Chérubin

Dépeint avec précision par Stendhal lui-même dans *Vie de Henry Brulard*, cet appartement typique de l'habitat bourgeois du vieux Grenoble du XVIII^e siècle, appartenait à la famille de Chérubin Beyle, père de Stendhal depuis plusieurs générations. Pour le petit Henri, ce lieu a été synonyme de bonheur jusqu'au décès de sa mère Henriette. Il devient ensuite essentiellement un lieu d'études où le jeune Henri subit le joug austère de l'abbé Raillane. C'est ici, qu'il écrit *Selmours*, son premier essai littéraire. Entièrement rénové, l'appartement natal de Stendhal est ouvert exceptionnellement à l'occasion des Journées du patrimoine. L'association Stendhal et des amis du Musée de Stendhal propose une visite agrémentée par des lectures de textes tirés de l'œuvre de l'écrivain, en lien avec le thème de la nature.



Samedi 20 et dimanche 21
septembre à 11h, 14h, 15h
et 16h (durée 45 minutes).



Le Dauphiné Libéré

14, rue Jean Jacques-Rousseau - 06 80 68 59 58
www.association-stendhal.com



Association Stendhal et des amis du musée
Stendhal de Grenoble

Stendhal

26, 27 et 28 septembre : Journées Jean Prévost

**GRENOBLE
SASSENAGE
BRANGUES**

26/27/28 septembre 2014



Stendhal

Jean Prévost
écrivain stendhalien

Jean Prévost



[Retour en Haut](#)

26, 27 et 28 septembre : Journées Jean Prévost

Association Stendhal et Association des amis de Jean Prévost

Journées Jean Prévost, écrivain stendhalien

Vendredi 26 et samedi 27 septembre 2014 à Grenoble

Programme détaillé

.Vendredi 26 septembre

14H30 Accueil dans l'amphithéâtre de la Maison du Tourisme à Grenoble Rue de la République

14H45 Jean Prévost, une vie, un parcours

Par Emmanuel Bluteau, Association des amis de Jean Prévost

Evocation de la vie, des différentes facettes de la personnalité de cet homme hors du commun et de son implication dans la vie littéraire et intellectuelle de l'entre-deux-guerres

15H30 Jean Prévost, critique stendhalien

Par François Vanoosthuyse, maître de conférences

Evocation de ce que J. Prévost a apporté à la compréhension des œuvres de Stendhal et à la réflexion sur les mystères de la création romanesque.

16H30 Débat avec la salle

17H30 à 18H30 Temps libre

18H30 Accueil dans la salle de la Cour d'Assises de l'ancien Palais de Justice (Place St André)

18H45 Prévost, Stendhal et l'affaire Berthet

Par Gérald Rannaud, Président d'Honneur de l'Association Stendhal

Avec sa verve habituelle, Gérald Rannaud évoquera les rapports singuliers que Stendhal d'abord et Prévost ensuite ont entretenus avec ce fait divers troublant : l'affaire Berthet, qui contenait en germe *Le Rouge et le Noir*. Plus qu'un fait divers, un révélateur de la société. Seulement de cette époque ?

20H15 Présentation de la nouvelle édition de « L'affaire Berthet » de Jean Prévost (Emmanuel Bluteau)

20H30 Apéritif d'honneur

26, 27 et 28 septembre : Journées Jean

Prévost

Samedi 27 septembre

10H30 Groupe de 18 à 20 personnes

11H30 Groupe de 18 à 20 personnes

Visite guidée de l'exposition **Ecrire et résister** à la Bibliothèque d'Etude boulevard Maréchal Lyautey

14H30 Rendez-vous devant le Musée de peinture de Grenoble Place Lavalette **pour trajet en car** jusqu'au Pont Charvet (les Côtes de Sassenage)

15H15 Commémoration au Pont Charvet

Intervention d'Emmanuel Bluteau et lecture d'extraits de Jean Prévost par une comédienne (Marie-Christine Frézal)

15H45-16H00 Transfert en car jusqu'à la propriété Dalloz

16H15 Commémoration dans le parc de la propriété Dalloz avec des interventions de :

Guillaume Dalloz

Philippe Berthier (Association Stendhal Paris)

Patrick Le Bihan (Association Stendhal Grenoble)

Dernière prise de parole d'un représentant de l'Association des amis de Jean Prévost

Ces interventions seront précédées et entrecoupées de lectures de textes de Jean Prévost par Marie-Christine Frezal, comédienne

18H15-19H45 Cocktail et, par petits groupes visite sur place de l'atelier d'Henriette Gröll peintre épouse de Pierre Dalloz et amie de Jean Prévost

19H45 Départ en car vers Grenoble

20H15 Arrivée en car au Musée de peinture de Grenoble Place Lavalette

26, 27 et 28 septembre : Journées Jean

Prévost



Accueil dans l'amphithéâtre de l'Office du Tourisme à Grenoble et présentation des conférenciers par le Président Patrick Le Bihan et Olivier Bertrand Conseiller municipal délégué aux animations.

Jean Prévost, une vie, un parcours par Emmanuel Bluteau, journaliste, Secrétaire Général Association des Amis de Jean Prévost.
Jean Prévost, critique stendhalien par François Vanoosthuis, Maître de conférences, Professeur d'Université à Paris.



Accueil dans la salle de la Cour d'Assises de l'ancien Palais de Justice (Place St André) et présentation par Patrick Le Bihan de Gérard Rannaud Président d'Honneur de l'Association Stendhal pour sa conférence **Prévost, Stendhal et l'Affaire Berthet**.



La Présidente des AMIS de STENDHAL de Paris Béatrice Didier et de nombreuses personnalités étaient présentes dont Olivier Tomasini conservateur du MUSEE STENDHAL, Les AMIS de Jean PREVOST..



Les conférenciers
Les membres du
C.A. ...
Gérard Luciani,
Catherine Mariette
Gisela Moinet,

...Jean Le Chatelier, Edith Félix-Faure, Rolande Putinier, Marie Claude Dupuy, Arlette Balme, Geneviève Dumolard -Murienne, LISette Blanc (Photomontage), Françoise Bertrand, Patrick Le Bihan. La soirée se termine autour d'un repas convivial à la Table Ronde

26, 27 et 28 septembre : Journées Jean Prévost

Après la visite de l'exposition *Prévost Ecrire et résister* à la Bibliothèque d'Etudes, Commémoration du 70e anniversaire de la disparition de Jean Prévost au Mémorial de la Résistance du Pont Charvet (Côtes de Sassenage) par Mme Mr Emmanuel Bluteau, Guillaume Dalloz, Patrick Le Bihan et lecture d'extraits de Jean Prévost par Marie-Christine Frézal.



Commémoration Jean PREVOST et Pierre DALLOZ dans le parc de la propriété DALLOZ avec des interventions, évocations, lectures



Emmanuel Bluteau, Patrick Le Bihan, Guillaume Dalloz, Philippe Berthier *Amis de Stendhal Paris*,

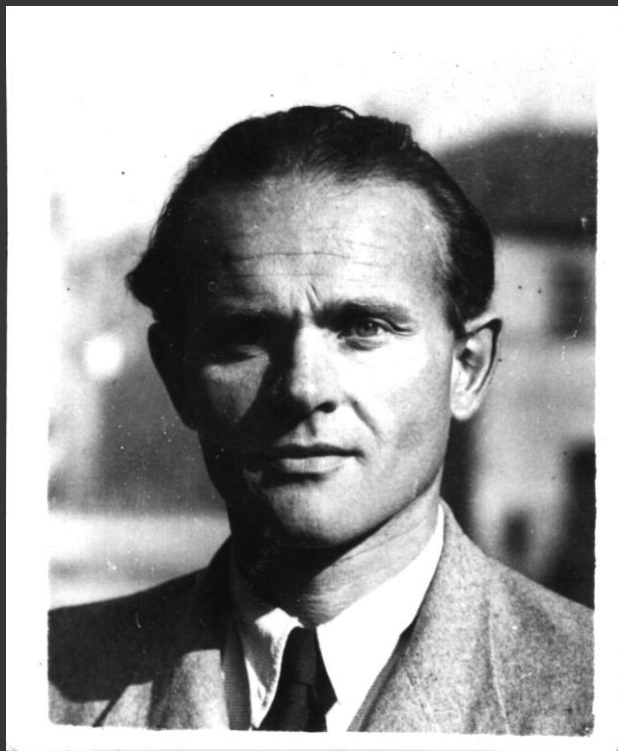
Lectures de textes de *Jean Prévost écrivain stendhalien* par Marie-Christine Frézal.

Visite de l'atelier d'Henriette Gröll peintre épouse de Pierre Dalloz amie de Jean Prévost.

LISette Blanc Photomontage



26, 27 et 28 septembre : Journées Jean Prévost





25 novembre : Conférence

Le Pr Gérard Rannaud



Stendhal, premier peintre de la guerre?

« *L'admirable esquisse* » selon les mots de Balzac, de la bataille de Waterloo dans la Chartreuse de Parme



est reconnue comme un modèle de description de la guerre moderne, de sa nouvelle échelle, de son retentissement dans une conscience individuelle.

Tirées d'une large expérience conservée dans ses journaux (campagnes napoléoniennes, campagne de Russie), ces pages ouvrent la voie d'une littérature de guerre 1815-1914.

Fabrice aura de nombreux successeurs



Olivier Tomasini, Le Président Patrick Le Bihan, Gisela Moinet,, LISette Blanc *photomontage*, Jean Le Chatelier, Catherine Mariette Françoise Bertrand, les Prs Gérard Rannaud et Gérard Luciani.

